

Natural Party

VENERDI' 16 APRILE 2010 dalle ore 23.00

NATURAL LIFE CLUB, CORSO MASSIMO D'AZEGLIO 3 - TORINO

SPECIAL GUEST:

DJ HELL Gigolo Records (Berlino – Germania)

HUGO (Torino – Italia)

ELECTRICAL TWINS (Torino - Italia)

A Torino il party più sexy & glamour di primavera!

Venerdì 16 aprile prossimo, al **Natural Life Club** di Corso Massimo d'Azeglio 3, arriva l'eccezionale party di primavera più cool di Torino. A fare gli onori di casa saranno Electronic Twins, Hugo e per la prima volta sotto la Mole, **Dj Hell**, una delle icone della musica contemporanea nel mondo.

Nato a Berlino ed a capo di una delle case discografiche più influenti al mondo – la Gigolo Records Berlin – **DJ Hell**, alias Helmut Josef Geier, è considerato uno degli innovatori della musica elettronica internazionale.

Ad accompagnarlo durante la serata saranno **Hugo**, tra i migliori artisti piemontesi riconosciuti a livello mondiale, ed **Electronic Twins**, alias Federico Buratti e Gigio.

La primavera, i fiori e i colori faranno da contorno all'evento più glamour di Torino: **Natural Party** sarà infatti contagiato dal *flower & color power*. **dress code floreale e colorato** per festeggiare l'arrivo della primavera.

Costo della serata € 18 (prezzo intero) ed € 15 (in riduzione)

Supported by: Bacardi, Red Bull, Gru Radio, Kombact, Officina dello Stile e Matrix

In collaborazione con: Maison, Blanco, AlessandroMarena Project, LeMoka, Checco 40

Per info e contatti:

Sito web: www.onenightevent.com

Email: info@onenightevent.com

Facebook: ONENIGHTEVENT

Gli Artisti

DJ HELL / GER

DJ Hell – alias Helmut Geier – alla età di quarantasei anni (1962), ha sulle spalle oltre 25 anni di carriera come DJ. Nel 1985, è stato uno dei primi DJ in Germania a suonare musica house, quando nello stesso periodo a Chicago, Steve “Silk” Hurley ha prodotto il suo primo pezzo. In seguito, grazie alla Gigolo Record, DJ Hell ha rispolverato i classici storici di Bobby Knoders e DJ Pierre. Ha rilanciato anche quello che è considerato il primo pezzo della musica techno di Detroit – “Sharevari” degli A Number of Names. Una delle principali compilation uscite dalla Gigolo Record è stata proprio la compilation di DJ Hell – un misto post-punk della Germania degli anni '80.

Nel 1992, il singolo di debutto “My Definition of House Music” di DJ Hell è stato un vero e proprio inno dei dancefloor mondiali, tanto da vendere oltre 50.000 copie. Tre anni dopo ha registrato un live alla BBC – la John Peel Session a Monaco – uscita in seguito come “Original Street Techno” EP. Come produttore, DJ Hell è riconosciuto come un pioniere della house e techno tedesca. Un pregio di DJ Hell è sicuramente il suo successo, tanto che i media sono sempre stati molto generosi nei suoi confronti. Agli esordi della sua carriera, l'hanno definito come “la buona anima della musica techno tedesca”. Non restio a ricevere ambiti premi internazionali per la sua bravura e competenza nel business della musica, nel 2002 è stato incoronato da GQ come uomo dell'anno.

Nei suoi dischi e, in oltre venti anni di carriera, DJ Hell ha collaborato con artisti del calibro di P.Diddy, Peter Kruder, Bryan Ferry e molti altri, producendo alcune canzoni come “The Angst”, “Day”, “Germania”, “Hell’s Kitchen” e “I Prefer Women to Men Anyway”, considerate vere e proprie pietre miliari della musica techno.

HUGO / ITA

Originario di Torino, Hugo è giovanissimo quando ha la percezione che la musica è qualcosa di più di una semplice espressione artistica. Dopo una formazione classica, appassionato di musica jazz, Ugo Basile si innamora della musica elettronica a metà degli anni novanta. Seguendo la tradizione dei suoi padri spirituali, Funkadelic, Headhunters e Herbie Hancock, Hugo propone un viaggio nel suo stile di produzione; la sua musica è lenta, sexy, sciolta, riff-oriented e rigorosamente dance! Nel 2006, al fine di soddisfare la sua sete di nuovi suoni, Hugo fonda la netlabel Tonimusic, luogo di incontro di idee, musica e ritmi, trasformati in un progetto conosciuto oggi in tutto il mondo (www.tonimusic.com).

ELECTRICAL TWINS / ITA

Influenzati dal suono techno di Detroit gli Electrical Twins nascono artisticamente a Torino nei primi anni del nuovo millennio. Dopo svariate apparizioni nei migliori club torinesi, al fianco di alcuni tra i top djs attualmente in circolazione (Adam Beyer, Dave Clarke, Chris Liebing, Mnika Kruse, Technasia, Mauro Picotto, Derrick May, Los Hermanos, Octave One...) ed aver varcato alcune console ibizenche (Meganite@Privilege, Fuck off@Space), i “Twins” hanno imparato a sviluppare dj set di matrice techno carichi di contaminazioni House, le loro esibizioni, infatti, sono capaci di coinvolgere il dancefloor ipnotizzandolo e scuotendolo dall' inizio alla fine.

Federico Buratti inoltre ha pubblicato con l'amico Marshall il suo primo disco in Vinile intitolato Be My Friend, aggiudicandosi i feedback di molti artisti internazionali fra cui Dubfire!!